**ВОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «БАЗАРНОКАРАБУЛАКСКИЙ ТЕХНИКУМ АГРОБИЗНЕСА»**

«Утверждаю»

Заведующий филиалом ГАПОУ СО «БТА»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Николаева Г.Г.

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г

№ распоряжения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Русский язык»**

программы подготовки специалистов среднего звена

для специальности :**36.02.01.Ветеринария**

на базе основного общего образования

с получением среднего общего образования

**2017**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена  на заседании ЦК по  общеобразовательнымдисциплин  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2017 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Председатель МО Ширманова Т.Г. | Утверждаю  Заместитель заведующего филиалом по УПР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Логинова Н.Е.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2017 г. | Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями от:29 декабря 2014 г. на основании примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии от 23 июля 2015 г образования с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).  . |

Получение среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) (далее – Федеральный закон об образовании);

приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413"

Примерной основной образовательной программой среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

Н а у ч н ы й р у к о в о д и т е л ь — *Е.А.Рыкова*, главный научный сотрудник Центра профессионального образования ФГАУ «ФИРО», доктор педагогических наук, профессор, лауреат премии Президента РФ в области образования

А в т о р —*Т.М.Воителева*, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», доктор педагогических наук, профессор

Р е ц е н з е н т ы:

*Р.А.Дощинский*, доцент кафедры филологии областного ГОУ ВПО«Московский институт открытого образования», кандидат педагогических наук; *Е.Д.Безина*, преподаватель русского языка и литературы ГАПОУ«Московский образовательный комплекс им. В*.*Талалихина» г. Москвы

**Организация** – разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области " Базарнокарабулакский техникум агробизнеса" Вольский филиал

**Разработчик:** Челобанова З.М.- преподаватель русского языка и литературы. Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области " Базарнокарабулакский техникум агробизнеса" Вольский филиал

**Содержание**

Пояснительная записка …………………………………………………………..4

Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»…… 5

Место учебной дисциплины в учебном плане ………………..6

Результаты освоения учебной дисциплины…………………… 6

Тематическое планирование……………………………………………. 8

Содержание учебной дисциплины………………………………………14

Характеристика основных видов деятельности студентов…………….15

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

программы учебной дисциплины «Русский язык»…………………….18

Рекомендуемая литература………………………………………………19

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

-совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

-формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций ***:*** лингвистической(языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;

-совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования (ППССЗ).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой **компетенций** в реальном образовательном процессе, формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

***Коммуникативная*** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой) компетенции** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование ***культуроведческой*** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При освоении профессий СПО технического профиля профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

**МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО соответствующего профиля профессионального образования.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**личностных:**

−− воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

−− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

−− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

−− формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

−− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

−− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

−− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

−− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

−− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

−− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

−− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

−− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

−− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

--сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

−− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

−− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

−− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

−− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

−− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

−− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

−− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

−− владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

* по специальностям СПО технического, естественнонаучного профиля профессионального образования — 117 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 39 часов;

**Структура и содержание учебной дисциплины « Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды учебной работы** |  |
| **Максимальная учебная нагрузка( всего)** | 117 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | 78 |
| В том числе: |  |
| Практические занятия | 36 |
| Контрольные работы | 7 |
| Внеаудиторная работа студентов | 39 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена |  |

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **содержание** | | **Кол. часов** |
| Введение | | 2 |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| Язык и речь. Функциональные | | 14 |  |  | |
| стили речи | |  |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| Фонетика, орфоэпия, графика, | | 8 |  |  | |
| орфография | |  |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| Лексикология и фразеология | | 10 |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| Морфемика, словообразование, | | 10 |  |  | |
| орфография | |  |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| Морфология и орфография | | 14 |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| Синтаксис и пунктуация | | 20 |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| **Итого** | | **78** |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| **Внеаудиторная самостоятельная работа** | |  |  |  | |
| Подготовка рефератов, сообщений индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др. | | **39** |  |  | |
|  | |  |  |  | |
| ***Промежуточная аттестация в форме экзамена*** |  |  |  | |
| **Всего** | | **117** |  | |
|  |  |  |  | |

**Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов** | | | **Объем часов** | | **Уровень освоения** | |
| ***1*** | ***2*** | | | ***3*** | | ***4*** | |
| **Введение** | | **Содержание учебного материала** | | **2** | | 1,2 | |
| Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.  Язык как система. Основные уровни языка.  Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.  **Практические занятия**  Проведение беседы о современном состоянии русского языка.  Изучение понятий «*язык*» и «*речь*», уровней и функций языка.  Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка».  Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи | |
| Самостоятельная работа студента:  определить по словарям и справочникам терминов: *русский национальный язык*, *русский литературный язык;*  подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН» | | 2 | |  | |
| **Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи** | | | | **14** | |
| **Тема 1.1**  ***Язык и речь*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | 1,2 | |
| Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты**.** Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств**.**  **Практические занятия**  Проведение беседы о современном состоянии русского языка.  Изучение понятий «язык» и «речь», уровней и функций языка.  Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка».  Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи | |
| **Тема 1.2**  ***Функциональные стили речи*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | 2,3 | |
| Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.  Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.  Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка.  **Практические занятия**  Изучение особенностей функциональных стилей речи.  Составление таблиц «Функциональные стили речи».  Составление текстов различных стилей.  Составление монологов и диалогов.  Проведение беседы.  Стилистический анализ текста. Выполнение упражнений | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа студента:**  На основе выбранной автобиографии писателей составить ее биографию в официально-деловом стиле;  познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о языке А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского; сообщение «Разговорный стиль», «Особенности построения публичного выступления»; доклад (индивидуальный проект) «СМИ и культура речи» | | 5 | |  | |
| **Тема 1.3**  ***Текст*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | 2,3 | |
| Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Выполнение упражнений. Информационная переработка текста. План, тезисы, конспект, реферат, аннотация  **Практические занятия**  Изучение признаков и структуры текста, типов речи.  Составление таблицы «Функционально-смысловые типы речи».  Составление плана, конспекта, аннотации.  Лингвостилистический анализ текста | |  | |  | |
| **Самостоятельная работа студента:** сообщение «Абзац»;подбор текстов разных типов речи, сообщение «Текст и его назначение» | | 3 | |  | |
| **Раздел 2.Фонетика, орфоэпия, графика, орфография** | | | | **8** | |
| **Тема 2.1**  ***Фонетические единицы*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | 2,3 | |
| Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.  **Практические занятия**  Изучение фонетических единиц.  Работа с таблицами «Звуки речи», «Соотношение букв и звуков».  Фонетический разбор слова.  Выполнение упражнений | |
| **Самостоятельная работа студента:**  Фонетический разбор слова.  Выполнение упражнений | | 2 | |  | |
| **Тема 2.2**  ***Основные правила произношения*** | | **Содержание учебного материал**а | |  | | 2,3 | |
| Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря  **Практические занятия**  Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм.  Составление таблицы «Основные типы орфограмм».  Выполнение упражнений | |
| **Тема 2.3**  ***Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | 2,3 | |
| Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм  **Практические занятия**  Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм.  Составление таблицы «Основные типы орфограмм». | |
| **Самостоятельная работа студента:** реферат (индивидуальный проект) на тему: «Русское письмо и его эволюция» | | 2 | |  | |
| **Тема 2.4**  ***Орфография*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | 2,3 | |
| Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з*- / *с*-. Правописание *и*/*ы* после приставок  **Практические занятия**  Изучение правил написания слов. Составление алгоритмов и таблиц по орфографии.  Выполнение упражнений | |
| **Самостоятельная работа студента:**  составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов»; выполнение упражнений | | 1 | |  | |
| **Раздел 3. Лексика и фразеология** | | | | **10** | |  | |
| **Тема 3.1**  ***Лексическая система***  ***русского языка*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | 2,3 | |
| Лексика. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление | |
| Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари.  **Практические занятия**  Изучение лексических групп слов.  Составление таблиц «Лексика современного русского языка».  Выполнение упражнений.  Анализ фрагментов текстов.  Работа с лексическими словарями.  Защита реферативных сообщений | |
| Самостоятельная работа студента: сообщение «Антонимы и их роль в речи», «Синонимия в русском языке»,  нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаев, А. Вознесенский) ;  реферат (индивидуальный проект) на тему : «Молодежный сленг и жаргон в русской речи» | | 4 | |  | |
| **Тема 3.2**  ***Фразеологические единицы*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | 2,3 | |
| Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.  **Практические занятия**  Изучение фразеологических единиц.  Составление таблицы «Типы фразеологических единиц».  Составление алгоритма «Отличие фразеологизма от слова».  Анализ фрагментов текста.  Работа с фразеологическими словарями.  Выполнение упражнений | |
| Самостоятельная работа студента:  подготовка сообщений: «Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии»; нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского» | | 2 | |  | |
|  | | |  |  |  | | |
| **Раздел 4. Морфемика и словообразование, орфография** | | | | **10** | | |  |
| **Тема 4.1**  ***Морфемный состав слова*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | | 2,3 |
| Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова.  Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы.  **Практические занятия**  Изучение морфемного состава слов.  Работа со словарями.  Выполнение упражнений | |
| **Тема 4.2**  ***Способы словообразования*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | | 2,3 |
| Словообразование. Способы словообразования  Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.  **Практические занятия**  Изучение способов словообразования.  Составление таблицы «Способы словообразования».  Выполнение упражнений | |
| Самостоятельная работа студента: морфемный разбор слова  и словообразовательный разбор слов;  работа со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина | | 3 | | |  |
| **Тема 4.3.**  ***Орфография*** | | Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при*- / *пре*-.Правописание сложных слов. | |  | | | 2,3 |
| Самостоятельная работа студента: выполнение упражнений по теме «Орфография» | | 2 | | |  |
| **Раздел 5. Морфология и орфография** | | | | **14** | | |
| **Тема 5.1**  ***Самостоятельные части речи, их правописание*** | | **Содержание учебного материала** | |  | | | 2,3 |
| Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.  Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.  Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных | |
| Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных.Правописание числительных.Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и др. с существительными разного рода.  Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте  Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола  Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных  Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями | |
|  | |
| Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.  **Практические занятия**  Изучение грамматических признаков и правописания самостоятельных частей речи.  Составление таблиц «Классификация частей речи», «Самостоятельные части речи».  Составление алгоритмов правописания самостоятельных частей речи.  Склонение и спряжение слов.  Морфологический разбор самостоятельных частей речи.  Работа со словарями.  Анализ фрагментов текста  Выполнение упражнений | |
| Самостоятельная работа студента: выполнение морфологического разбора разных частей речи; выполнение тренировочных упражнений ;провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П. Чехова "Вишневый сад" | | 7 | | |  |
| **Тема 5.2**  **Служебные части речи, их правописание** | | **Содержание учебного материала** | |  | | | 2,3 |
| Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *вопреки*, *согласно и др.* | |
| **Самостоятельная работа студента:**  -выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами | | 1 | | |  |
| Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.  Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.  Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. | |  | | |  |
| **Самостоятельная работа студента:**  роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна, А. П.Чехова (подбор примеров) | | 1 | | |  |
| **Раздел 6. Синтаксис и пунктуация** | | | | **20** | | |
| **Тема 6.1**  **Основные единицы синтаксиса** | | **Содержание учебного материала** | |  | | | 1,2 |
| Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании  Предложение. Прямой и обратный порядок слов  **Практические занятия**  Изучение синтаксических единиц.  Составление таблицы «Виды связи слов в словосочетании».  Синтаксический разбор словосочетаний.  Синтаксический разбор простого предложения.  Выполнение упражнений | |
| **Тема 6.2**  **Простое предложение** | | **Содержание учебного материала** | |  | | | 2 |
| Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым  Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения  Осложненное простое предложение. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них  Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге.  **Практические занятия**  Изучение видов простых предложений.  Составление таблицы «Виды предложений».  Составление схем по теме «Знаки препинания в простом предложении». Синтаксический разбор простых предложений.  Выполнение упражнений | |
| **Самостоятельная работа студента:** реферат на тему: «Из истории знаков препинания» | | 1 | | |  |
| **Тема 6.3**  **Способы передачи чужой речи** | | **Содержание учебного материала** | |  | | | 2,3 |
| Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.  **Практические занятия**  Составление таблицы «Знаки препинания при прямой речи»  Составление схем предложений | |
| **Самостоятельная работа студента:**  подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В.Гоголь "Мертвые души");нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса | | 1 | | |  |
| **Тема 6.4**  **Сложное предложение** | | **Содержание учебного материала** | |  | | | 1,2 |
| Сложносочиненное предложение.Знаки препинания всложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с* *различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи**.**  Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненномпредложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.  Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложномпредложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.  Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика* *простых и сложных предложений* (*простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения*).  **Практические занятия**  Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.  Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний.  Синонимия словосочетаний.  Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.  Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.  Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.  Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.  Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.  Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.  Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения | |
| **Самостоятельная работа студента:**  составить три сложнопод­чиненных предло­жения с придаточ­ными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова»;синтаксический разбор предложений | | 2 | | |  |
| **всего** | | **78/39/117** | | |  |

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание обучения | | | | |  | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов | | |  | |
|  | (на уровне учебных действий) | | |  | |
|  | | | | |  |  | |
|  | | | | |  |  | | |  | |
| Введение | | | | |  | Извлекать из разных источников и преобразовывать инфор- | | |  | |
|  | | | | |  | мацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка | | |  | |
|  | | | | |  | и культуры; | | |  | |
|  | | | | |  характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, | | | |  | |
|  | | | | |  | | | культуры и истории народа — носителя языка; анализировать |  | |
|  | | | | |  | | | пословицы и поговорки о русском языке; |  | |
|  | | | | | составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) |  | |
|  | | | | |  | | | в устной или письменной форме; |  | |
|  | | | | |  приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка | | | |  | |
|  | | | | |  | | | позволяет лучше узнать историю и культуру страны; |  | |
|  | | | | |  определять тему, основную мысль текстов о роли русского | | | |  | |
|  | | | | |  | | | языка в жизни общества; |  | |
|  | | | | |  вычитывать разные виды информации; проводить языковой | | | |  | |
|  | | | | |  | | | разбор текстов; извлекать информацию из разных источников |  | |
|  | | | | |  | | | (таблиц, схем); |  | |
|  | | | | |  преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли | | | |  | |
|  | | | | |  | | | русского языка в жизни человека |  | |
|  | | | | |  | | |  |  | |
| Язык и речь. Функцио- | | | | |  | | | Выразительно читать текст, определять тему, функциональ- |  | |
| нальные стили речи | | | | |  | | | ный тип речи, формулировать основную мысль художествен- |  | |
|  | | | | |  | | | ных текстов; |  | |
|  | | | | |  вычитывать разные виды информации; | | | |  | |
|  | | | | |  характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; | | | |  | |
|  | | | | |  выполнять лингвостилистический анализ текста; определять | | | |  | |
|  | | | | |  | | | авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения |  | |
|  | | | | |  | | | по проблеме текста; |  | |
|  | | | | |  характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, | | | |  | |
|  | | | | |  | | | указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; |  | |
|  | | | | |  составлять связное высказывание (сочинение) в устной и | | | |  | |
|  | | | | |  | | | письменной форме на основе проанализированных текстов; |  | |
|  | | | | |  | | | определять эмоциональный настрой текста; |  | |
|  | | | | |  анализировать речь с точки зрения правильности, точности, вы- | | | |  | |
|  | | | | |  | | | разительности, уместности употребления языковых средств; |  | |
|  | | | | |  подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художе- | | | |  | |
|  | | | | |  | | | ственных произведений; |  | |
|  | | | | |  оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной | | | |  | |
|  | | | | |  | | | функциональной направленности с точки зрения соответствия |  | |
|  | | | | |  | | | их коммуникативным задачам и нормам современного русско- |  | |
|  | | | | |  | | | го литературного языка; |  | |
|  | | | | |  исправлять речевые недостатки, редактировать текст; | | | |  | |
|  | | | | |  выступать перед аудиторией сверстников с небольшими ин- | | | |  | |
|  | | | | |  | | | формационными сообщениями, докладами на учебно-научную |  | |
|  | | | | |  | | | тему; |  | |
|  | | | | |  анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым | | | |  | |
|  | | | | |  | | | этикетом отдельных народов России и мира; |  | |
|  | | | | |  различать тексты разных функциональных стилей (экстра- | | | |  | |
|  | | | | |  | | | лингвистические особенности, лингвистические особенности |  | |
|  | | | | |  | | | на уровне употребления лексических средств, типичных син- |  | |
|  | | | | |  | | | таксических конструкций); |  | |
|  | | | | |  анализировать тексты разных жанров научного (учебно- | | | |  | |
|  | | | | |  | | | научного), публицистического, официально-делового стилей, |  | |
|  | | | | |  | | | разговорной речи; |  | |
|  | | | | |  создавать устные и письменные высказывания разных стилей, | | | |  | |
|  | | | | |  | | | жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, |  | |
|  | | | | |  | | | репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, |  | |
|  | | | | |  | | | беседа, спор); |  | |
|  | | | | |  подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; | | | |  | |
|  | | | | |  | | | осуществлять информационную переработку текста, создавать |  | |
|  | | | | |  | | | вторичный текст, используя разные виды переработки текста |  | |
|  | | | | |  | | | (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |  | |
|  | | | | |  | | |  |  | |
| Фонетика, орфоэпия, | | |  | | | | Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую ин- | |  | |
| графика, орфография | | |  | | | | формацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; | |  | |
|  |  | |  извлекать необходимую информацию из мультимедийных | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в | |  | |
|  |  | |  | | | | различных видах деятельности*;* | |  | |
|  |  | |  строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | определять круг орфографических и пунктуационных правил, | |  | |
|  |  | |  | | | | по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | |  | |
|  |  | |  проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | признаков, характеристик, фактов и т.д.; | |  | |
|  |  | |  извлекать необходимую информацию из орфоэпических сло- | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | варей и справочников; опознавать основные выразительные | |  | |
|  |  | |  | | | | средства фонетики (звукопись) | |  | |
|  |  | |  | | | |  | |  | |
| Лексикология |  | |  | | | | Аргументировать различие лексического и грамматического | |  | |
| и фразеология |  | |  | | | | значения слова; опознавать основные выразительные средства | |  | |
|  |  | |  | | | | лексики и фразеологии в публицистической и художественной | |  | |
|  |  | |  | | | | речи и оценивать их*;* | |  | |
|  |  | |  объяснять особенности употребления лексических средств в | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать | |  | |
|  |  | |  | | | | необходимую информацию из лексических словарей разного типа | |  | |
|  |  | |  | | | | (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших | |  | |
|  |  | |  | | | | слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и | |  | |
|  |  | |  | | | | справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту | |  | |
|  |  | |  | | | | информацию в различных видах деятельности; | |  | |
|  |  | |  познавать основные виды тропов, построенных на переносном | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) | |  | |
|  |  | |  | | | |  | |  | |
| Морфемика, |  | |  | | | | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле- | |  | |
| словообразование­ | , | |  | | | | кать его из текста; | |  | |
| орфография |  | | проводить морфемный, словообразовательный, этимологиче- | |  | |
|  |  | |  | | | | ский, орфографический анализ; | |  | |
|  |  | |  извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | таблиц, схем учебника; | |  | |
|  |  | |  характеризовать словообразовательные цепочки и словообра- | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | зовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную | |  | |
|  |  | |  | | | | связь однокоренных слов; | |  | |
|  |  | |  опознавать основные выразительные средства словообразова- | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | ния в художественной речи и оценивать их*;* | |  | |
|  |  | |  извлекать необходимую информацию из морфемных, слово­ | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | образовательных и этимологических словарей и справочников, | |  | |
|  |  | |  | | | | в том числе мультимедийных; | |  | |
|  |  | |  использовать этимологическую справку для объяснения право- | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | писания и лексического значения слова | |  | |
|  |  | |  | | | |  | |  | |
| Морфология |  | |  | | | | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле- | |  | |
| и орфография |  | |  | | | | кать его из текста, анализировать с точки зрения текстообра- | |  | |
|  |  | |  | | | | зующей роли; | |  | |
|  |  | | проводить морфологический, орфографический, пунктуаци- | |  | |
|  |  | |  | | | | онный анализ; | |  | |
|  |  | |  извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа | |  | |
|  |  | |  | | | | проделанной работы; | |  | |
|  |  | |  определять круг орфографических и пунктуационных правил, | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | по которым следует ориентироваться в конкретном случае; | |  | |
|  |  | |  проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по | |  | |
|  |  | |  | | | | теме из художественных текстов изучаемых произведений; | |  | |
|  |  | |  составлять монологическое высказывание на лингвистическую | | | | | |  | |
|  |  | |  | | | | тему в устной или письменной форме; анализировать текст с | |  | |
|  |  | |  | | | | целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфо- | |  | |
|  |  | |  | | | | грамм, пунктограмм; | |  | |
|  |  | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  | | | |  | |  | |
|  | | |  извлекать необходимую информацию из мультимедийных | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | словарей и справочников по правописанию; использовать эту | |  | |
|  | | |  | | | | информацию в процессе письма; определять роль слов разных | |  | |
|  | | |  | | | | частей речи в текстообразовании | |  | |
|  | | |  | | | |  | |  | |
| Синтаксис | | |  | | | | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извле­ | |  | |
| и пунктуация | | |  | | | | кать его из текста, анализировать с точки зрения тексто­ | |  | |
|  | | |  | | | | образующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, | |  | |
|  | | |  | | | | лексический, морфемный, словообразовательный, этимологи- | |  | |
|  | | |  | | | | ческий, морфологический, синтаксический, орфографический, | |  | |
|  | | |  | | | | пунктуационный); | |  | |
|  | | | комментировать ответы товарищей; | |  | |
|  | | |  извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа | |  | |
|  | | |  | | | | проделанной работы; определять круг орфографических и пунк­ | |  | |
|  | | |  | | | | туационных правил, по которым следует ориентироваться в | |  | |
|  | | |  | | | | конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения | |  | |
|  | | |  | | | | изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; | |  | |
|  | | | составлять синтаксические конструкции (словосочетания, | |  | |
|  | | |  | | | | предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, | |  | |
|  | | |  | | | | соблюдая основные синтаксические нормы; | |  | |
|  | | |  проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | знаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по | |  | |
|  | | |  | | | | теме из художественных текстов изучаемых произведений; | |  | |
|  | | |  определять роль синтаксических конструкций в текстообразо- | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | вании; находить в тексте стилистические фигуры; | |  | |
|  | | |  составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистиче- | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | скую тему в устной и письменной форме по теме занятия; | |  | |
|  | | |  извлекать необходимую информацию из мультимедийных | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | словарей и справочников по правописанию; использовать эту | |  | |
|  | | |  | | | | информацию в процессе письма; | |  | |
|  | | |  производить синонимическую замену синтаксических кон- | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | струкций; | |  | |
|  | | |  составлять монологическое высказывание на лингвистическую | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | тему в устной или письменной форме; | |  | |
|  | | |  пунктуационно оформлять предложения с разными смысловы- | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | ми отрезками; определять роль знаков препинания в простых | |  | |
|  | | |  | | | | и сложных предложениях; | |  | |
|  | | |  составлять схемы предложений, конструировать предложения | | | | | |  | |
|  | | |  | | | | по схемам | |  | |
|  | | |  | | | |  | |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ**

**И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

**библиотечный фонд.**

библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ

**Используемая литература**

**Для студентов**

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2015.

*Воителева Т.М.* Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. —М., 2015.

**Для преподавателей**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013

170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014

148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ). Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Львова С.И*. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

**Словари**

*Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2013.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П*. Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2011.

*Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* **Русский орфографическийсловарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им.

В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

*Крысин Л.П.* **Толковый словарь иноязычных слов.**— М., 2008.

*Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М.,

2005.

*Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

*Ожегов С.И.* Словарь русского языка.Около60 000слов и фразеологических выражений. —25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.

*Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. —М.,2011.

*Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. —М., 2005.

*Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. —М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост.

В.В.Бурцева. — М., 2006.

**Интернет-ресурсы**

eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)

www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).